



“Hütte Rockt Festival 13“ am 09. & 10.08.2019

1. Bandwelle und neuer Termin

Das Hütte Rockt Festival Anfang August? Wie kommt denn sowas? Nachdem das Hütte Rockt Festival 10 Jahre lang am letzten August-Wochenende stattfand, mit fast immer gleichbleibendem Regenwetter, entschied man sich 2017 das Festivaldatum um eine Woche nach vorne zu verlegen. Der Erfolg, nicht nur der wetterabhängige, gibt Recht! Im Jahre 2019 wird das Festival erstmals Anfang August stattfinden, also mitten im Hochsommer! Aber nicht nur auf das Wetter gibt man Acht, sondern auch auf Parallel- und Partner-Veranstaltungen.

Die erste Bandwelle kommt in diesem Jahr früher und noch hochkarätiger angerollt wie gewohnt: Bei der dreizehnten Ausgabe des als „Dorffest“ ins Leben gerufenen Hütte Rockt Festivals werden keine geringeren auftreten als die **“WINGENFELDER“**! Im ausverkauften Rosenhof Osnabrück gecastet vom 1. Vorsitzenden des gemeinnützigen “Die Hütte Rock e.V.’s“ Marius Kleinheider:

„Wir freuen uns sehr, mit den Wingenfeldern, den Sängern von “Fury In The Slaughterhouse“, eine echte Größe in der Musikbranche für unser Festival gewonnen zu haben. Wir versuchen jedes Jahr unser Angebot attraktiver zu machen, besonders für Familien, die sich nicht nur für die Künstler auf der Bühne interessieren, sondern auch für das Drumherum! Daher wird ein kleiner Marktplatz aufgebaut, der zum Schlemmen und Shoppen einlädt, und auch das Rahmenprogramm wird erweitert!“

Während die Eltern die Fury Songs der Wingenfelder mitsingen können, sind die Söhne und Töchter textsicher bei **“SWISS & DIE ANDERN“**. Swiss ist kein aalglatter, weichgespülter Schwiegersohnstyp, hier trifft Punk auf Rap, Eskalation auf Pogo! Die Band trifft den musikalischen und gesellschaftlichen Nerv der Jugend voll auf die Zwölf!

Anfangs aus der Punkbewegung entstanden, 2009 aufgelöst und dieses Jahr endlich wiedervereint, gehört **“MUFF POTTER“** mit ihrem Indie/Alternative-Rock inzwischen zur alten Hamburger Schule. Neben ihrer bereits ausverkauften Club-Tour spielen sie 2019 eine Handvoll auserlesene Festivals.

Teenage Highschool-Punk-Rock kredenzen uns die Jungs von **“CITY KIDS FEEL THE BEAT“**, wie man es bisher nur von den amerikanischen Vorbildern wie Blink182 oder SUM 41 kennt. Dass die Jungs aus Ulm kommen, merkt man weder dem amerikanisch angehauchten Style noch dem Gesang an.

Die Zeltbühne wird wie gewohnt mit lokalen Größen bestückt. Das Raum- sowie das Klang-Konzept des Festzeltes wird optimiert, wo in 2018 „klotzen statt kleckern“ auf der Tagesordnung stand, wird nun eine stimmungssteigende Größe angezielt.

Erneut kann sich der Gewinner des **“HÜTTENMARKT ROCKBATTLES“** einen Auftritt sichern auf Hauptbühne sichern. Der Contest wird am 24.05.2019 im Zuge des Hüttenmarktes Georgsmarienhütte stattfinden, mit dem die Open-Air Saison eingeläutet wird.

Der neu ins Leben gerufene Live-Stream, bei dem u.a. auftretende Bands und Verantwortliche einzelner Festival-Bereiche interviewt werden, wurde sehr gut angenommen, ebenso wie der reanimierte Instagram-Account. Daher kann man sich auch 2019 auf interessante Interview-Partner sowie Fotos direkt vom Festival-Gelände freuen.

“HÜTTE ROCKT KIDS“ lockt mit zahlreichen Spielen und Aktionen, wie Dosenwerfen, Gummitwist, Seilspringen und Tauziehen! Des Weiteren kann sich jeder auf der **“OPEN STAGE“** eine Gitarre oder das Mikrofon schnappen und zeigen, was er kann!

Ab sofort sind 2-Tages-Tickets der Preisstufe 1 ab 40,00 € an allen bekannten VVK-Stellen sowie unter www.eventim.de erhältlich. Die Vorverkaufsstellen vor Ort sind Schreibwaren Fröse, Oeseder Straße 78 sowie Kleinheider Hörsysteme, Hindenburgstraße 24, beide in 49124 Georgsmarienhütte.

www.huette-rockt.de

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875